

從繪畫到漫畫-臺中市青少年四格創作走進全國防災舞臺

From Painting to Comics: Taichung City Youth Four-Panel Creations Step onto the National Disaster Prevention Stage

圖、文：臺中市政府消防局 蘇采甄



圖 1、112 年臺中市政府消防局首創青少年防範一氧化碳中毒繪畫比賽

每逢秋冬氣溫驟降，燃氣熱水器使用頻率提高，民眾為避寒常緊閉門窗，若此時通風不良或安裝不當，極易導致一氧化碳中毒事故發生。為喚起民眾對於防範一氧化碳中毒的重視，強化學生防範一氧化碳中毒的安全意識，內政部消防署於 111 年起推動兒童繪畫競賽，鼓勵國小學生以畫筆表達對防範熱水器一氧化碳中毒的理解與認識。臺中市政府消防局在此基礎上進一步延伸，於 112 年創辦青少年繪畫競賽，將參賽對象擴大至國中學生，期望以更貼近青少年語言與創作風格的方式，深化青少年對於居家使用燃氣熱水器上的安全認知（如圖 1）。

今（114）年，內政部消防署擴大活動規模，將宣導對象提升至全國國、高中學生，辦理「114 年宣導防範居家一氧化碳中毒青少年四格漫畫競賽」。四格漫畫以「簡潔、節奏明快」為特色，能在短時間內清楚傳遞情境與轉折，兼具敘事與感染力。相較於傳統宣導海

報，漫畫更能以親切自然的方式走入校園與家庭，讓學生在創作中學會構圖與敘事，也強化安全認知。值得一提的是，本次活動亦結合網路票選機制，让更多家庭與社群參與其中。每一筆投票，不僅是對孩子努力的肯定，也是共同推廣防範一氧化碳中毒正確觀念的重要行動，更推動了防災意識從個人到家庭、由校園向社會的擴散。

臺中市政府消防局為響應內政部消防署辦理活動，徵稿期間積極鼓勵本市各公私立國中及高中（職）學生踴躍參與，藉由寓教於樂的方式，推廣防災觀念及居家燃氣熱水器之使用安全。活動自開跑以來廣受熱烈迴響，截至 7 月 31 日徵件截止，共計收到 154 件精心繪製之參賽作品（如圖 2、圖 3）。這些作品充分展現青少年天馬行空的創意與獨特觀察力，令人讚嘆不已，例如以動物、自創角色來表現，以日常對話呈現一氧化碳中毒原因、中毒時反應及防範要點等，或是巧妙運用時下梗讓人不禁會心一笑（圖 4）。作品不乏風格成熟、節奏明快地表現，更讓人對於青少年生活觀察入微、對議題理解深刻及創意表現等欽佩莫名。

為從參賽作品選出可代表本市參加全國賽的優秀作品，本局特成立「評選委員小組」，邀集消防局楊簡任技正純凱、時任危險物品管理科陳科長建廷、教育局前課程宋督學淑娟、和平區德芙蘭國小古校長金益及烏日區溪尾國民小學沈校長翠蓮等 5 人共同擔任本次四格



圖 2、來自國中生之作品呈現



圖 4、以動物或自創角色呈現作品



圖 3、來自高中生之作品呈現

漫畫繪畫比賽之評選委員（如圖 5），由評審委員共同審視作品，並採取票選與討論並行的方式進行評比，以兼顧正確防災觀念及藝術表現。評分標準則依照消防署制定之四格競賽活動辦法，從專題性（占 30%）、教育性（占 25%）、創意性（占 25%）與技巧表現（占 20%）4 個面向綜合評定。評審們經過一番討論、票選之後（如圖 6），最終選出國、高中組各 12 幅作品，代表本市挺進全國決賽，與各方好手角逐，將臺中的消防防災精神推向全國舞臺，邁向更高榮耀。

由各縣市提供參加決賽的作品，於 9 月 5 日起辦理網路票選活動，且已於 9 月 30 日圓滿落幕，感謝各界熱情參與，為臺中代表隊投下寶貴的一票。每一筆投票，讓孩子們的作品被更多人看見，也讓防範一氧化碳中毒的觀念深植人心。本局期盼這份關於創意與安全的種



圖 5、成立評選委員小組



圖 6、委員討論及審視各個作品，討論票選選出代表作品

子，能在校園、社區與家庭中持續萌芽、開花、結果。全國民眾都能持續關注居家熱水器一氧化碳中毒防範議題，共同打造更安心的生活環境。